

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы графических программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator» имеет техническую, направленность. Направлена на совершенствование у слушателей компетенций и приобретение ими новых компетенций в сфере компьютерной графики и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:

– овладение знаниями компьютерного программного обеспечения, используемого в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– формирование умений и практических навыков работы и создания, редактирования объектов в программах компьютерной графики Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

Перечень профессиональных компетенций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

ПК. 1 Определять компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК. 2 Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и редактирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

В результате освоения модуля слушатель должен приобрести знания и умения, необходимые для качественного изменения перечисленной выше профессиональной компетенции. Слушатель должен

знать:

- виды компьютерной графики, области их применения;
- способы хранения графической информации;
- приемы работы в программах векторной графики Adobe Illustrator;
- приемы работы в программе растровой графики Adobe Photoshop;
- принципы работы с информационной графикой;
- принципы работы с текстом;
- принципы создания многослойных изображений;
- принципы корректировки изображений;
- принципы ретуширования фотографии.

уметь:

- оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана;
- создавать графические документы в программе подготовки растровых изображений

- создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений Adobe Illustrator;
- корректировать исходное изображение;
- осуществлять импорт и экспорт изображений в другие программы;
- создавать и использовать шаблоны документов;
- работать с цветовыми моделями;
- создавать многослойные изображения;
- ретушировать фотографии.

2. Содержание программы:

Категория слушателей: имеющие среднее общее образование

Трудоемкость обучения: 54 академических часа.

Форма обучения: очная, с применением ДОТ.

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов				
		Всего	в том числе			
			Очно	ДОТ	Теоретические занятия	Практические занятия
Модуль 1. Введение в компьютерную графику		2	2	-	2	-
1	Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Растровая и векторная графика. Особенности и параметры изображений Виды и форматы изображений. Разрешение и графические форматы. Цветовые модели	2	2	-	2	-
Модуль 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop		20	12	8	1	19
1	Программа Adobe Photoshop: состав, интерфейс. Содержание команд функционального меню, инструменты навигации, панель инструментов.	2	2	-	1	1
2	Многослойные изображения. Работа со слоями.	2	2	-	-	2
3	Техника ретуширования, цветовая тоновая коррекция изображения. Режимы наложения.	4	4	-	-	4
4	Каналы и маски, стили и эффекты. Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров	2	-	2	-	2
5	Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели. Использование инструментов: карандаш, кисть, ластик, заливка, палец, штамп, пипетка. Инструмент Перо.	2	-	2	-	2
6	Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов	2	-	2	-	2
7	Оптимизация графики для публикации в Интернете и презентаций.	2	-	2	-	2
8	Практическая контрольная работа.	4	4	-	-	4
Модуль 3. Векторный графический редактор Adobe Illustrator		30	20	10	1	29
1	Команды главного меню, панель инструментов. Информация о текущем документе, масштаб, формат листа, вставка и экспорт, импорт объектов, сохранение документа.	2	2	-	1	1
2	Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур. Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение.	4	4	-	-	4

3	Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов. Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.	4	4	-	-	4
4	Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье.	4	2	2	-	4
5	Применение эффектов. Применение атрибутов оформления и стилей графики. Использование спецэффектов, перспектива, тень, объем	6	4	2	-	6
6	Создание текстовых объектов. Редактирование и форматирование текста.	2	-	2	-	2
7	Использование растровых изображений. Обработка и цветокоррекция изображений.	2	-	2	-	2
8	Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений.	2	-	2	-	2
9	Практическая контрольная работа.	4	4	-	-	4
Зачетное занятие. Итоговая практическая работа.		2	2	-	-	2
Итого:		54	36	18	4	50

2.2. Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Модуль 1. Введение в компьютерную графику		
Введение в компьютерную графику	Содержание материала	
	1	Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Виды и форматы изображений.
	2	Растровая и векторная графика. Особенности и параметры изображений
	3	Разрешение и графические форматы. Цветовые модели
	Тематика занятий	
1	Лекция Основы компьютерной графики	2
Модуль 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop		
Интерфейс программы Adobe Photoshop	Содержание материала	
	1	Программа Adobe Photoshop: состав, интерфейс.
	2	Содержание команд функционального меню, инструменты навигации, панель инструментов.
	Тематика занятий	
	1	Лекция Программа Adobe Photoshop
2	Практическая работа на заданную тему	1
Многослойные изображения	Содержание материала	
	1	Многослойные изображения. Работа со слоями.
	Тематика занятий	
1	Практическая работа на заданную тему	2
Ретуширование изображений	Содержание материала	
	1	Техника ретуширования, цветовая тоновая коррекция изображения.
	2	Режимы наложения.
	Тематика занятий	
1	Практическая работа на заданную тему	4
Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе	Содержание материала	
	1	Каналы и маски, стили и эффекты.
	2	Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	Тематика занятий	2
	1 Практическая работа на заданную тему	2
Техника рисования в растровой среде.	Содержание материала	
	1 Цветовые модели.	
	2 Использование инструментов: карандаш, кисть, ластик, заливка, палец, штамп, пипетка.	
	3 Инструмент Перо.	
	Тематика занятий	2
	1 Практическая работа на заданную тему	2
Инструменты заливки	Содержание материала	
	1 Заливка и коррекция изображения.	
	2 Создание градиентных переходов	
	Тематика занятий	2
	1 Практическая работа на заданную тему	2
Оптимизация графики для публикации в Интернете и презентаций.	Содержание материала	
	1 Оптимизация графики для публикации в Интернете и презентаций.	
	Тематика занятий	2
	1 Практическая работа на заданную тему	2
Практическая контрольная работа.		4
Модуль 3. Векторный графический редактор Adobe Illustrator		
Интерфейс программы Adobe Illustrator	Содержание материала	
	1 Команды главного меню, панель инструментов.	
	2 Информация о текущем документе, масштаб, формат листа, вставка и экспорт, импорт объектов, сохранение документа.	
	Тематика занятий	2
	1 Лекция Программа Adobe Illustrator	1
	2 Практическая работа на заданную тему	1
Графические примитивы.	Содержание материала	
	1 Рисование и редактирование базовых фигур.	
	2 Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение.	
	Тематика занятий	4
	1 Практическая работа на заданную тему	2
	2 Практическая работа на заданную тему	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Операции с объектами.	Содержание материала	
	1 Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов.	
	2 Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.	
	Тематика занятий	4
	1 Практическая работа на заданную тему	4
Кривая Безье	Содержание материала	
	1 Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье.	
	Тематика занятий	4
	1 Практическая работа на заданную тему	4
Применение эффектов.	Содержание материала	
	1 Применение атрибутов оформления и стилей графики.	
	2 Использование спецэффектов, перспектива, тень, объем	
	Тематика занятий	6
	1 Практическая работа на заданную тему	2
	2 Практическая работа на заданную тему	4
Создание текстовых объектов.	Содержание материала	
	1 Редактирование и форматирование текста.	
	Тематика занятий	2
	1 Практическая работа на заданную тему	2
Использование растровых изображений.	Содержание материала	
	1 Использование растровых изображений. Обработка и цветокоррекция изображений.	
	Тематика занятий	2
	1 Практическая работа на заданную тему	2
Импорт и экспорт	Содержание материала	
	1 Комбинирование графики Illustrator с файлами других приложений.	
	Тематика занятий	2
	1 Практическая работа на заданную тему	2
Зачетное занятие. Итоговая практическая работа.		2

2.3 Календарный учебный график

Наименование разделов	Объем нагрузки, ч.	Учебные дни (недели, месяцы) ¹				
		22.11-27.11	29.11-04.12	06.12-11.12	13.12-18.12	20.12-25.12
Модуль 1. Введение в компьютерную графику	2	2				
Модуль 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop	20	8+4 (дот)	4+4 (дот)			
Модуль 3. Векторный графический редактор Adobe Illustrator	30		6+2 (дот)	10+2 (дот)	4+6 (дот)	
Зачетное занятие. Итоговая практическая работа.	2					2

8. Оценка качества освоения программы

8.1 Формы текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю:

Наименование раздела	Форма текущего контроля успеваемости и аттестации по модулю	Шкала оценки (баллы, «зачтено» / «не зачтено»)	Критерии оценивания
Модуль 1. Введение в компьютерную графику	-	-	
Модуль 2. Растровый графический редактор Adobe Photoshop	Практическая контрольная работа	процент набранных баллов из 100% возможных: от 55% и выше	- знание особенностей растровых изображений; - знание специфики и возможностей Adobe Photoshop, основ интерфейса и принципов взаимодействия с пользователем;
Модуль 3. Векторный графический редактор Adobe Illustrator	Практическая контрольная работа	выполнения предъявляемых к практической работе	- владение эффективными приемами работы в приложении Adobe Photoshop; - знание особенностей векторных изображений;
Аттестация по модулю	Итоговая практическая работа	требований — «зачтено», менее 55% выполнения предъявляемых к практической работе требований — «незачтено».	- знание специфики и возможностей Adobe Illustrator, основ интерфейса и принципов взаимодействия с пользователем; - владение эффективными приемами работы в приложении Adobe Illustrator;

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская графического дизайна с выходом в сеть Интернет.

- Оборудование кабинета информационных технологий с выходом в сеть Интернет:
- Интерактивный перьевой дисплей WACOM Cintiq 16 (DTK1660K0B)
- Графический планшет WACOM One DTC133W0B
- Графический планшет WACOM One by Medium A5
- МФУ лазерное Kyocera ECOSYS M2040dn
- МФУ KYOCERA ECOSYS M8124cidn (с комплектом картриджей)
- Интерактивный дисплей SMART SBID-MX275-V2
- Пульт для презентаций Trust Puntero Wireless Laser Presenter
- Учебная доска

- Комплект компьютерных столов и кресел
- Шкаф-стеллаж комбинированный закрытый
- Моноблок Apple iMac
- Моноблок Apple iMac
- Коммутатор D-Link DGS-1210-20/FL
- Системный блок Intel
- Клавиатура Sven KB-S305
- Мышь Defender Alfa GM-703L
- Монитор 27"
- Мышь Defender Alfa GM-703L
- Мат для резки 60x40
- учебная и методическая литература профессиональной направленности, методические рекомендации и разработки по организации самостоятельной и практической работы;
- наглядные пособия (дизайн-разработок и объектов проектирования календарей, газет, журналов, книг и др.).

Программное обеспечение:

Компьютерная программа: [Adobe Photoshop](#);

Компьютерная программа: [Adobe Illustrator](#);

Учебно-методическое обеспечение программы

Список литературы

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с.
2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с.
3. Петров М. Н. Компьютерная графика : учебное пособие для вузов / М. Н. Петров, В. П. Молочков. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2016.
4. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 400 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=458966>
5. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 233 с.

Интернет-ресурсы

1. 1. Дорощенко, М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC : метод. руководство / М. А. Дорощенко, Л.И. Миронова. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2018. - 64 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225> (дата обращения: 04.07.2020).
2. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1058105> (дата обращения: 04.07.2020).

3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

3.5. Оценка качества освоения программы

Промежуточный контроль по программе предназначена для оценки освоения слушателем программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются оценки «зачтено»/«не зачтено» или «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно».

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	90-100 %
Оценка «4»	70-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %